



# Donde yo termino

Sophie White

Traducción de Natalia Cervera

RÚSTICA CON SOLAPAS

13 X 20 CM

256 PÁGINAS

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA: RAFAEL MARTÍN

ISBN: 978-84-128221-4-4

PVP: 22,00 €

Aoileann tiene diecinueve años y nunca ha salido de la isla donde vive. Su madre, muda y postrada en cama, es una ruina, una superviviente de un desastre del que nadie osa hablar. La joven pasa los días entre el miedo que le tienen sus vecinos y la desesperación y el anhelo por tener una familia normal. Cuando Rachel y su bebé recién nacido llegan a la isla, se convierten en una obsesión para ella.

La novela trata los horrores que pueden encontrarse en las relaciones madre-hija y cuánto pueden llegar a pesar los lazos de sangre en la formación de la personalidad. Mezclando elementos de *folk horror* y de terror corporal el lector se sumergirá en una historia agobiante marcada por la desesperanza.

Esta obra ganó el premio Shirley Jackson de 2022 a mejor novela, *ex aequo* con *El diablo te lleva a casa*, de Gabino Iglesias, (que publicaremos en septiembre de 2025).

La autora acudirá como invitada al festival Celsius 232 que tendrá lugar del 15 al 19 de julio en Avilés.

# Sophie White

Sophie White es una novelista, ensayista y *podcaster* de Dublín. También posee una titulación de la National College of Art and Design en Escultura.

Sus cuatro primeros libros, *Recipes for a Nervous Breakdown*, *Unfiltered*, *Filter This* y *The Snag List*, han sido todos superventas y nominados a diversos premios.

Su quinto libro, unas memorias tituladas *Corpsing: My Body and Other Horror Shows* fue nominado al premio Irish Book y al Michel Déon Prize de no ficción.

White escribe una columna semanal para la revista *Life* del *Sunday Independent* y es la copresentadora de los *podcasts* de comedia *Mother of Pod* y *The Creep Dive*.



## LO QUE SE HA DICHO SOBRE LA OBRA

Profundamente perturbador y atrayente.

**John Connolly, autor de la saga de novelas de Charlie Parker**

Tremendo; la transición de la lástima al miedo mientras rodeamos con cuidado la psique brutalizada de Aoileann está ejecutada de manera brillante.

*The Guardian*

Esta es en verdad una novela irlandesa diferente. Una que entremezcla mitología, la realidad de los cuerpos humanos, la vida y la muerte y el terror gótico tradicional en una danza bellamente macabra y, al final, redentora.

*Irish Independent*

Las capas de *Donde yo termino* se despliegan como las de una cebolla, una podrida en el centro. Un terror corporal desgarrador y glorioso (de un modo inesperado), y una de las mejores novelas del año.

**Ellen Datlow, editora de *The Best Horror of the Year***

La prosa de Sophie White es exquisita y perturbadora, elaborada de una forma bella y brutal. Repleta de emociones, *Donde yo termino* no es para los cobardes.

*The Irish Times*



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

[info@labibliotecadecarfax.com](mailto:info@labibliotecadecarfax.com)

699 943 982 / 688 926 205