



Espacios salvajes

S. L. Coney

Traducción de Carla Bataller Estruch

**COLECCIÓN
DEMÉTER**

RÚSTICA CON SOLAPAS

12 X 18 CM

160 PÁGINAS

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA: AINARA TAVAREZ

ISBN: 978-84-128221-1-3

PVP: 17,90 €

Sinopsis:

Un chico de once años vive una infancia idílica, mientras explora las llanuras costeras y los humedales de Carolina del Sur, junto a sus padres y su perro Teach. Pero cuando un día aparece el abuelo, una figura turbadora y distante, unas grietas empiezan a formarse en esta familia, puesto que hay muchos secretos ocultos que los adultos se niegan a explicar.

La tensión aumenta cada día que el abuelo permanece con ellos. La relación entre los padres se tensa; el chico comienza a notar cambios físicos en su cuerpo que no entiende y que, sin embargo, su abuelo parece ansiar, y su madre, temer. Algo abisal, algo monstruoso.

Espacios salvajes es una hermosa historia de horror cósmico, que nos transporta a los veranos de nuestra infancia, y que habla de lo complicadas que pueden ser las relaciones familiares que nos obligan a madurar cuando lo único que queremos es seguir siendo niños.

Fue escogido como uno de los mejores libros de terror por *Esquire* en 2023 y está nominada para el premio Philip K. Dick de 2024.



S. L. CONEY

S. L. Coney es una autora de EE. UU. Creció en una familia de artistas y científicos. Estudió psicología clínica, pero huyó del mundo académico para dedicarse a la escritura. Durante la pandemia aprendió a programar por lo que ahora también hace aplicaciones y páginas web. Ha cofundado un grupo *online* de escritores que aman todas las cosas extrañas, oscuras y hermosas. Vive en St. Louis. En la actualidad, está escribiendo una novela y enseña Java y Javascript.



EXTRACTO DEL PRÓLOGO

Este libro es una carta de amor a los recuerdos de una niña sobre un lugar que era mágico y misterioso, seguro y peligroso a la vez, además de un homenaje a la posibilidad de la magia y la transformación.

[...]

El título, *Espacios salvajes*, está sacado directamente de una frase del libro, pero también hace referencia a una de las partes más importantes de la historia: a los huecos entre las palabras de la página. Este libro sigue de cerca el viaje de un chico a medida que crece tanto física como intelectualmente. Mi objetivo para quien lo lea es que viva este viaje con él, que sienta su alegría, su rabia, su tristeza y su desconcierto. Para conseguirlo, tuve que escribir desde su perspectiva. Sabrás lo que él sabe y nada más. Espero que te adentres en esos espacios salvajes con él y que esos huecos sean tan reales para ti como lo son para el chico.

LO QUE SE HA DICHO SOBRE LA OBRA

¿Una historia de terror puede ser hermosa? *Espacios salvajes* cuenta una verdad terrible del modo más bello y doloroso.

Alma Katsu, autora de *El hambre*

Espacios salvajes es una historia de paso a la madurez sobrecogedora bien hecha. Es lírica, espeluznante, tiene complejidad emocional, y no hay ni una gota de veneno nostálgico. Me encantó y no dejo de pensar en ella.

Paul Tremblay, autor de *La cabaña del fin del mundo*



LA BIBLIOTECA DE CARFAX
info@labibliotecadecarfax.com
699 943 982 / 688 926 205t