



Mi corazón es una motosierra

Stephen Graham Jones

Traducción de Manuel de los Reyes

RÚSTICA CON SOLAPAS

14X21 CM

464 PÁGINAS

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA: RAFAEL MARTÍN

ISBN: 978-84-125640-5-1

PVP: 23 €

Sinopsis:

Jade Daniels es una auténtica fanática de los slashers y vive en el peor sitio en el que una chica adolescente que viste con camisetas rotas y lleva demasiado lápiz de ojos negro puede vivir, Proofrock, a la orilla del lago Indian. Al otro lado del lago se encuentran el Campamento Sangriento —donde tuvo lugar una masacre hace cincuenta años— y Terra Nova, un moderno Camelot a la americana. Cuando los cuerpos empiezan a apilarse, Jade cree que por fin vivirá lo que lleva soñando desde siempre: un slasher que venga a sembrar el caos y a dispensar una justicia violenta. Aunque eso es más divertido soñarlo que vivirlo. Jade intenta encontrarle sentido a todo lo que está sucediendo gracias al extenso conocimiento que posee sobre las películas de terror. Lo primero es encontrar a su chica final, que no será otra que Letha Mondragon, hija de uno de los fundadores de Terra Nova. Jade está convencida de que Letha será quien termine enfrentándose de manera victoriosa con el asesino, pero la vida real se rige por sus propias normas y a Jade no le quedará más remedio que afrontarlo.

Mi corazón es una motosierra es el primer libro de la trilogía del Lago Indian, de la cual en Estados Unidos ya se ha publicado el segundo volumen, *Don't Fear the Reaper* y está próxima la publicación del tercero, *The Angel of Indian Lake*. Este libro es un canto de amor a los slashers, un subgénero del cine de terror que alcanzó su momento de gloria en los años 80, y nos presenta a una protagonista, Jade Daniels, que por derecho se convierte, aunque ella discreparía, en la chica final definitiva, quien utiliza su amor por el cine de terror y su propia fortaleza para alzarse contra su traumático pasado, además de enfrentarse con el asesino que acecha Proofrock.

Es la novela ganadora de los premios Bram Stoker y Shirley Jackson de 2021 y el Locus de 2022.

El autor, Stephen Graham Jones, visitará España en noviembre. Estará en Madrid para participar en el festival Sui Generis, y en Barcelona en una presentación en la librería Gigamesh.



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

info@labibliotecadecarfax.com

699 943 982 / 688 926 205

Stephen Graham Jones

Stephen Graham Jones es un autor norteamericano de terror, con más de treinta novelas escritas, además de diversas antologías de relatos, novelas cortas y novelas gráficas. Ha recibido un NEA (National Endowment for the Arts), ha ganado el premio de ficción del Texas Institute of Letters, el premio Ray Bradbury del LA Times, el premio Mark Twain American Voice in Literature, el premio de ficción multicultural de Independent Publishers, el del American Indian Festival of Word Writers de 2023, un Locus, cuatro Bram Stoker, tres Shirley Jackson y ha sido finalista para los premios World Fantasy y British Fantasy.

Es el autor de, entre otras, *Mestizos*, *El único indio bueno*, *Mi corazón es una motosierra* y la novela gráfica, *Earthdivers*.

Entre sus próximos trabajos se encuentran otros dos volúmenes de la trilogía del lago Indian: *Don't Fear the Reaper* y *The Angel of Indian Lake*, además de *I was a Teenage Slasher*. Stephen vive en Boulder, Colorado, donde da clases en la Universidad de Colorado como profesor distinguido de la cátedra Ivena Baldwin.



LO QUE SE HA DICHO SOBRE LA NOVELA

Un homenaje a los slashers que también se las arregla para desafiar al género. No tienes que ser un aficionado a los slashers para leer *Mi corazón es una motosierra*, pero te garantizo que lo serás cuando lo termines.

Alma Katsu, autora de *El hambre* y *The Deep*

Stephen Graham Jones navega de manera magistral los sombríos caminos entre el misterio y el terror. Una entrada épica en el canon del slasher.

Laird Barron, autor de *The Imago Sequences* y *Man With No Name*

Brutal, bella e inolvidable, *Mi corazón es una motosierra* es un viaje visceral de principio a fin. Una carta de amor sangrienta para los aficionados del slasher, tiene todo lo que no sabía que necesitaba encontrar en una novela de terror.

Gwendolyn Kiste, autora de *Las doncellas de óxido* y *Su sonrisa desligará el universo*

Stephen Graham Jones no falla. *Mi corazón es una motosierra* es un doloroso drama sobre el trauma, la salud mental y la tristeza que supone anhelar eternamente a algo, mezclado dentro de una hélice con una enciclopédica obsesión por los slashers y un frenético y sangriento misterio, con un final a la vez salvaje y sorprendente. No digáis que no os he advertido.

Christopher Golden, autor de *Ararat* y *Red Hands*



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

info@labibliotecadecarfax.com

699 943 982 / 688 926 205