En librerías el 15 de mayo

Acércate

Sara Gran

Traducción de María Pérez de San Román

Prólogo de Mariana Enríquez

Rústica con solapas
13x20 cm
224 páginas
Ilustración de cubierta: Rafael Martín
ISBN: 978-84-125640-2-0
PVP: 21,90 €

Sinopsis:

Amanda es una arquitecta de éxito felizmente casada, quien, un día, empieza a experimentar extraños fenómenos: una propuesta dirigida a su jefe es sustituida por otra llena de insultos obscenos; unos extraños golpeteos no cesan de oírse en su casa; siente la necesidad de volver a fumar y termina quemando «accidentalmente» a su marido con un cigarro, y por las noches sueña con una bella mujer de afilados dientes a la orilla de un mar rojo como la sangre. Amanda siente que su vida ha perdido el equilibrio y está deslizándose por una curva peligrosa, pero no termina de entender por qué. No sabe si está poseída por un demonio o perdiendo la cabeza. En un rincón de su mente no cesa de preguntarse si en realidad no está disfrutando con todo lo que le sucede y eso la aterroriza aún más.

Escrita con un estilo elegante y preciso, *Acércate* es una novela genuinamente siniestra que habla de la locura y las posesiones demoníacas de una manera tan cercana y real que resulta perturbadora, ya que está contada en primera persona por la posesa en cuestión. Es una novela de culto para autores como Lisa Tuttle o Bret Easton Ellis.
Esta edición cuenta con un prólogo de Mariana Enríquez donde habla de lo especial que es esta novela dentro del subgénero de las posesiones demoníacas, tanto en el cine como en la literatura:

«Hay confusión. Hay momentos de goce. Hay desobediencia. Hay un mar escarlata y un recuerdo de infancia recurrente. Hay horror y hay un perro, como en toda buena historia de posesión. No hay clisés sobre cómo se comporta una mujer en una historia de terror. Ninguno. Es notable. Nada de nostalgia. Una línea recta, una *nouvelle* imposible de abandonar. Y sin tortura a mujeres desde una entidad ajena sino, como anuncia el título, una sugerencia de estar más cerca que Amanda escucha con atención y que obedece».

Es una novela breve e hipnótica que enfrenta al lector con sus miedos más ocultos.

LA BIBLIOTECA DE CARFAX
info@labibliotecadecarfax.com
699 943 982 / 688 926 205

Sara Gran

Sara Gran nació en Brooklyn en 1971.
Es la autora de novelas como *Marigold*, *Dope* y la serie de la detective Claire DeWitt. Su última novela, publicada en 2022, es *The Book of The Most Precious Substance*.
También escribe guiones para cine y televisión y posee una pequeña editorial llamada Dreamland Books.
Su obra ha sido publicada en más de una docena de países y traducida a muchos idiomas. Actualmente vive en California.

Lo que se ha dicho sobre la obra

Lo que comienza como una tímida fábula sobre el deseo frustrado evoluciona en una novela verdaderamente aterradora sobre la posesión y la locura. Hipnótica, perturbadora y escrita con una confianza tan infalible que creerás cada palabra.

Bret Easton Ellis, autor de *American Psycho*

Lo que hace que *Acércate* sea tan magnéticamente perturbadora es la manera en la que Gran, aunque esté narrando una conocida fábula de posesión diabólica, deja abierta la posibilidad de que el demonio quizá emane de la psique reprimida de Amanda. Al igual que en uno de los antecedentes de la novela, *El papel amarillo,* de Charlotte Perkins Gilman, es difícil discernir que noción es más aterradora.

Hephzibah Anderson, *The Guardian*

Acércate es cautivadora, alarmante y engañosamente compleja. Sara Gran hará que te aterrorice esa vocecita que acecha en tu mente que a veces te dice: «Venga, hazlo».

Madeline Stevens, editora

Una de las obras clave del terror contemporáneo.

New York Times

El papel amarillo se encuentra con *La semilla del diablo* en una novela breve y maravillosamente espeluznante.

Kirkus

LA BIBLIOTECA DE CARFAX
info@labibliotecadecarfax.com
699 943 982 / 688 926 205t