



**FECHA DE PUBLICACIÓN:
15 DE NOVIEMBRE DE 2021**

**NOVELA GANADORA DE LOS PREMIOS
BRAM STOKER Y SHIRLEY JACKSON 2020**

«... El ciervo ni siquiera sabía lo que estaba pasando, los animales no son conscientes en ese sentido, a diferencia de las personas. —Y te lo creíste, ¿verdad? —dice Shaney. —Durante diez años —replica Lewis—. Hasta que volví a verla, justo ahí.»

RÚSTICA CON SOLAPAS
14x21CM
384 PÁGINAS
ISBN: 978-84-122813-4-7
TRADUCCIÓN:
MANUEL DE LOS REYES
ILUSTRACIÓN CUBIERTA:
RAFAEL MARTÍN
PVP: 22,75 €



Ricky, Gabe, Lewis and Cassidy son cuatro amigos de la infancia, cuatro nativos americanos que, en su madurez, viven atrapados entre una sociedad que los rechaza y las tradiciones anquilosadas de su tribu, que han intentado dejar atrás. Durante la juventud cometieron un trágico sacrilegio contra las leyes y tradiciones de dicha tribu. Penetraron en las tierras de caza reservadas a los ancianos y aniquilaron tantos ciervos como pudieron. Han pretendido olvidarlo, hasta ahora. Ahora, algo los persigue y los acosa, buscando venganza.

El único indio bueno es una perturbadora novela de terror sobre la venganza, el dolor y la culpa, que habla sobre la identidad y lo que supone romper con las tradiciones más arraigadas. Stephen Graham Jones, él mismo miembro activo de la tribu de los pies negros, se reapropia del clásico mito de las maldiciones indias para hablarnos de lo que supone ser nativo americano en la actualidad, y de como las antiguas tradiciones y la forma de vida actual chocan de manera irremediable, a través de cuatro personajes muy bien contruidos que demuestran que esa identidad no es monolítica. Todo ello envuelto en *gore* y violencia con tintes paranormales.

SGJ es un narrador excepcional, su estilo es claro y directo, casi como si estuviera contando la historia en voz alta y supiera todo lo que tiene que hacer para mantener al lector en vilo. Sabe mezclar a la perfección el horror más violento con el humor y la irreverencia. No hay duda de que es uno de los autores más interesantes dentro de la ficción de terror contemporánea.



LA BIBLIOTECA DE CARFAX
info@labibliotecadecarfax.com
699 943 982 / 688 926 205

STEPHEN GRAHAM JONES

Stephen Graham Jones es una de las voces más peculiares y prolíficas del terror contemporáneo. Nació en Midland (Texas) en 1972, y es un miembro activo de la tribu de los pies negros de la reserva de Montana. Es autor de seis antologías y de más de quince novelas, entre ellas, *Mestizos* (La biblioteca de Carfax, 2019). Vive en Boulder (Colorado) con su mujer y sus hijos e imparte clases en la universidad.



LO QUE SE HA DICHO SOBRE LA NOVELA

- Stephen Graham Jones es un maestro de la literatura que resulta que escribe terror, y te aseguro que nunca has leído algo como *El único indio bueno*.

Tananarive Due, autora de *Entremedias*

- Tiene una profundidad emocional que te deja atónito, construida sobre la culpa, la identidad, el lugar que ocupamos en el mundo y sobre lo que está bien y lo que está mal.

Josh Malerman, autor de *A ciegas*

- *El único indio bueno* es una obra maestra. Íntima, devastadora, brutal, aterradora, pero también cálida y desgarradora de la mejor manera. Stephen Graham Jones ha escrito una novela de terror sobre la injusticia y sobre la esperanza. No una esperanza falsa y sentimental, sino la de verdad, aquella a la que algunos de nosotros sobreviven y que a los demás nos hace seguir adelante.

Paul Tremblay, autor de *Una cabeza llena de fantasmas*

- Esta es una novela de terror con una profunda perspicacia y abundante humor e inteligencia. *El único indio bueno* es un triunfo.

Victor LaValle, autor de *La balada de Tom el negro*

- Me gustan las historias donde nadie escapa de su pasado porque eso es lo que más miedo me produce.

Therese Marie Mailhot, autora del superventas *Heart Berries*



LA BIBLIOTECA DE CARFAX
info@labibliotecadecarfax.com
699 943 982 / 688 926 205