



A LA VENTA EL 3 DE JUNIO  
DE 2019

## REPRESALIA

**Aquí estoy, amigos y vecinos.**

**El señor Desastre.**

**El tipo que vive para volaros la  
tapa de los sesos.**

**El tipo que os ama, que ama vuestra  
sangre y vuestros huesos.**

**Es la hora de la venganza.**

**Una jodida y sagrada buena hora.**

**Que le ha llegado a todo el mundo.**

RÚSTICA CON SOLAPAS

14x21CM

252 PÁGINAS

ISBN: 978-84-949232-3-4

TRADUCCIÓN:

MARÍA PÉREZ DE SAN ROMÁN

ILUSTRACIÓN CUBIERTA:

RAFAEL MARTÍN

**PVP: 20,50 €**



Si quisiéramos resumir *Joyride* en una frase, esta podría ser: «Ten cuidado con lo que haces, que el karma puede estar esperándote a la vuelta de la esquina».

Carole Gardner y su amante, Lee Edwards, consiguen llevar a cabo con éxito su plan de asesinar al abusivo y maltratador exmarido de ella; sin embargo, no saben que su acción ha tenido un espectador muy particular. Wayne Lock es un psicópata que todavía no ha asesinado a nadie, pero que solo necesita un pequeño empujón para animarse a ello. Carole y Lee, sin saberlo, le dan ese empujón. Wayne les ve cometer el asesinato y se convierten casi en sus héroes, («¡Se han atrevido a hacerlo!»); tras descubrir quienes son estas personas que han llevado a cabo algo que él ansía hacer, urde un plan: se llevará a Carole y a Lee consigo, para compartir juntos la emoción del asesinato. Al fin y al cabo, ellos pueden entenderle...

Jack Ketchum cuenta en el epílogo de esta edición, que «robó» la idea central de *Joyride* nada más y nada menos que a Émile Zola:

«Al principio de *La bestia humana*, Zola coloca a un personaje en una estación de tren para que presencie a través de la ventanilla de un tren como dos personas asesinan a un hombre. El tipo siempre había querido matar a alguien él mismo, pero nunca no se había atrevido, no había llegado a atravesar esa línea, aunque sí había estado a punto de matar a su novia. Y al ver el asesinato, decide que tiene que llegar a conocer a esas personas. A partir de ahí, Zola va por un camino y yo voy por otro. Por cierto, si no habéis leído su camino, os insto fervientemente a que lo hagáis.»

A la hora de crear su personaje psicópata, Ketchum se basó en dos psicópatas reales, Howard Unruh y Thomas Eugene Braun, y es capaz de introducirnos en la mente de Wayne Lock con profundidad y nitidez, dejando constancia de su gran habilidad a la hora de perfilar sus personajes.

La prosa de Ketchum es rápida, sucinta, incisiva, agarra al lector del cuello para llevarle consigo en su viaje, en este caso a través de New Hampshire dentro de un Volvo rojo junto con un psicópata que está descubriendo el placer que le supone matar.



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

[info@labibliotecadecarfax.com](mailto:info@labibliotecadecarfax.com)

699 943 982 / 688 926 205

## JACK KETCHUM, MAESTRO DEL TERROR

Jack Ketchum (Dallas William Mayr) era un autor de terror americano. Nació en Livingstone, Nueva Jersey en 1946, y antes de dedicarse por completo a la escritura fue actor, profesor, agente literario, vendedor de madera y camarero.

En su adolescencia conoció al conocido escritor Robert Bloch, autor de *Psicosis*, quien fue su mentor y con quien mantuvo la amistad hasta la muerte de Bloch en 1994.

Además de novelas cortas, escribió dieciséis novelas y colecciones de relatos; ganó cuatro premios Bram Stoker y fue nominado en otras tres ocasiones. En 2011 le fue otorgado el galardón *World Horror Convention Grand Master*, por su destacada contribución al género del terror.

Murió de cáncer en 2018 a los 71 años.

- Para aquellos de nosotros que escribimos historias de terror y suspense, Ketchum se ha convertido en una especie de héroe. Él es, simplemente, uno de los mejores de esta industria.

*Stephen King*

- Justo cuando piensas que lo peor ya ha pasado... Ketchum tiene una sorpresa a la vuelta de la esquina.

*Fangoria*

- Ketchum es uno de los mejores y más consistentes escritores de terror contemporáneo de Estados Unidos.

*Bentley Little*

- Jack Ketchum ha sido denominado como un escritor cuya impávida observación de la oscuridad humana da qué pensar de una manera perturbadora. Ha demostrado de forma consistente su habilidad para llevar al lector a lugares incómodos, y desafiarle a que mire a los ojos a la realidad más dura.

*Shroud Magazine*

- Ketchum escribe con economía y poder, con frases que se aprietan como un nudo corredizo.

*Publishers Weekly*

- Jack Ketchum lleva siendo por más de veinte años uno de los mejores, uno de los más brillantes y uno de los más consistentes.

*Hellnotes*



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

[info@labibliotecadecarfax.com](mailto:info@labibliotecadecarfax.com)

699 943 982 / 688 926 205