



A LA VENTA EL
7 DE JUNIO DE 2021

«Se convulsionó de miedo: los dedos rígidos, la espalda arqueada. Un espasmo muscular la hizo girarse boca arriba, los escalones de piedra se le clavaron en la espina dorsal y la oscuridad la envolvió y se apoderó de su mente.»

Cuando la oscuridad nos ama

RÚSTICA CON SOLAPAS

14x21CM

272 PÁGINAS

ISBN: 978-84-122813-2-3

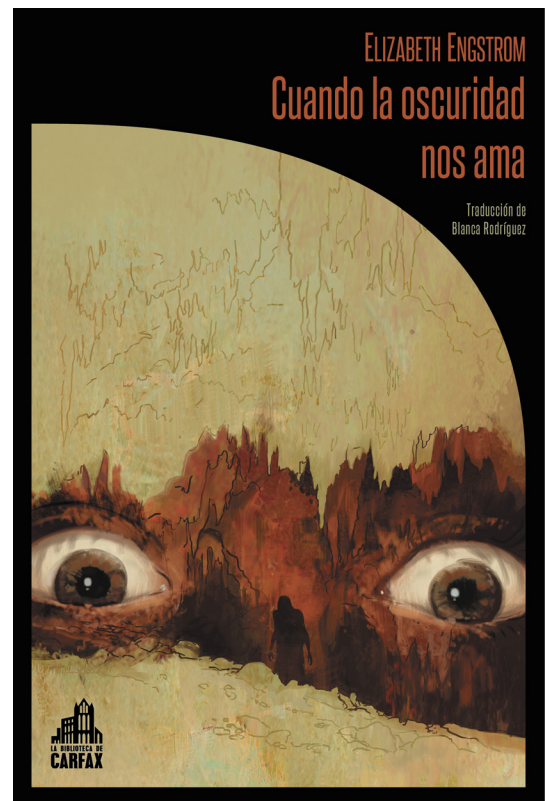
TRADUCCIÓN:

BLANCA RODRÍGUEZ

ILUSTRACIÓN CUBIERTA:

RAFAEL MARTÍN

PVP: 22 €



«Cuando la oscuridad nos ama» se publicó por primera vez en 1985 y nunca antes se había traducido al español.

El volumen recoge dos novelas breves muy oscuras: «Cuando la oscuridad nos ama» y «La belleza es...». Las dos protagonistas, Sally Ann y Martha, en su búsqueda de amor y familia encuentran oscuridad y pesadillas.

En «Cuando la oscuridad nos ama» la joven Sally Ann está pletórica; su futuro se presenta ante ella lleno de felicidad y amor junto a su reciente marido y su primer bebé, del cual está embarazada. El lector se sorprenderá al descubrir lo pronto que se cambian las tornas. Sally Ann quedará atrapada en un oscuro laberinto de cavernas subterráneas que la acogerán con los brazos abiertos. Su nuevo hogar. El tiempo fluye sin remisión, sin que lo pueda percibir. Su hijo, Clinton, nace y crece en la cueva, no conoce el sol, no cree en él ni en los seres de arriba de los que le habla su madre. Sally Ann, incapaz de soportar que Clint crezca sin su padre, regresa a la superficie. Han pasado veinte años. Tras descubrir que allí arriba no hay nada para ella ni para Clint, volverá al submundo, pero no lo hará sola.

«La belleza es...» cuenta la historia de Martha Mannes, una mujer con problemas de desarrollo que, además, nació sin nariz. Vive en un pueblecito de Illinois, donde todo el mundo la conoce. Tras la muerte de su madre, Martha debe ocuparse de sí misma y salir de su encierro mental. Los monstruos personales, que la tenían sojuzgada, van soltando sus amarras gracias a la atención y el cariño que Martha inspira en sus vecinos. Pero ¿durante cuánto tiempo podemos retener a nuestros verdaderos demonios?



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

info@labibliotecadecarfax.com

699 943 982 / 688 926 205

ELIZABETH ENGSTROM

Elizabeth Engstrom nació en Elmhurst, Illinois en 1951. Creció entre Park Ridge, un suburbio de Chicago, y Kaysville, en Utah. Tras el instituto y buscando un lugar con un clima agradable, se estableció en Honolulu, donde asistió a la universidad y trabajó en publicidad, llegando a montar su propia agencia años más tarde en Maui. Se casó, tuvo dos hijos, ahorró algo de dinero y llegó el día en el que vendió su parte de la empresa a su socio. Así, se dedicó a escribir a tiempo completo, bajo la mentoría del gran Theodore Sturgeon. Su primera novela fue *Cuando la oscuridad nos ama*. Otras de sus obras son *Black Ambrosia* y *Lizard Wine*. Vive en Oregon con su familia y sigue escribiendo.



EXTRACTO DEL EPILOGO DE LA AUTORA A NUESTRA EDICIÓN

«Supe que sería escritora ya en la niñez. Siempre tuve claro que, de algún modo, acabaría viendo mi nombre en el lomo de un libro. Escribí mi primera novela a los ocho años. Trataba de unas gemelas telépatas que luchaban contra una invasión marciana y su extensión era ni más ni menos que de diez páginas. Tenía la voluntad de escribir, pero hubieron de pasar muchos años para que adquiriera suficiente experiencia vital para tener, además, algo de lo que escribir. Era una lectora insaciable, mi vida eran los libros. En mi primera adolescencia leí las obras completas de Robert Heinlein, Edgar Allan Poe, Edgar Rice Burroughs, Rod Serling, Ray Bradbury y más. Al echar la vista atrás se me hace evidente la influencia de estos autores en la evolución de mi psique de autora.

[...]

Los autores somos los guardianes de la literatura, los cronistas de nuestros tiempos. Mi experiencia vital es completamente distinta de la experiencia vital de cualquier otro autor, y es el coro colectivo de estas voces diversas lo que crea la estampa de la cultura de un periodo concreto de la historia. Es un placer y un honor que mi voz forme parte del mundo de la narrativa.»



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

info@labibliotecadecarfax.com

699 943 982 / 688 926 205