

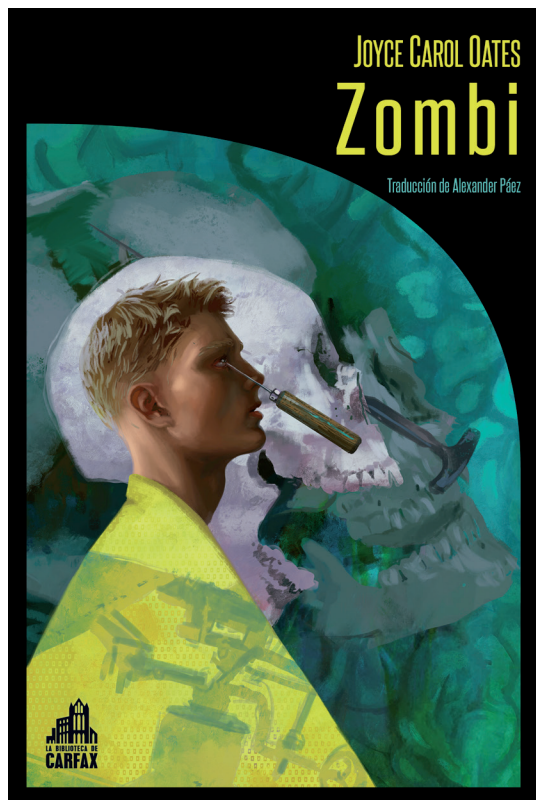


A LA VENTA EL 25 DE MARZO  
DE 2019

Novela ganadora del premio  
Bram Stoker mejor novela  
en 1995

Un verdadero ZOMBI sería mío para siempre. Obedecería todas mis órdenes y mis caprichos. Diría «Sí, Amo» y «No, Amo». Se arrodillaría ante mí y levantaría la mirada hacia mí y diría: «Te quiero, Amo. No hay nadie más excepto tú, Amo».

RÚSTICA CON SOLAPAS  
14x21CM  
240 PÁGINAS  
ISBN: 978-84-949232-2-7  
TRADUCCIÓN:  
ALEXANDER PÁEZ  
ILUSTRACIÓN CUBIERTA:  
RAFAEL MARTÍN  
PVP: 21,60 €



Os presentamos a Quentin P\_.

Buen hijo, nieto modélico, conserje responsable, mentiroso compulsivo, psicópata despiadado...

Quentin es arrestado por agresión sexual a un menor; sin embargo, y aunque su sentencia queda suspendida, debe visitar regularmente a su agente de la condicional y a su psiquiatra, además de acudir a terapia de grupo. Trabaja como conserje en la vieja casa de sus abuelos, convertida en residencia universitaria, y también atiende un curso de ingeniería electrónica en la universidad. A pesar de su ajetreada vida, aún le queda tiempo para secuestrar, abusar y asesinar a jóvenes desahuciados en un intento por hacer realidad su obsesión de convertir a alguno de ellos en un zombi que satisfaga sus más retorcidos deseos y fantasías sexuales.

La novela, escrita en 1995 por Carol Joyce Oates, está inspirada en la vida de Jeffrey Dahmer. Dahmer fue un asesino en serie que desmembraba a sus víctimas y solía guardar sus cráneos como souvenirs. Fue arrestado en 1991 y condenado por dieciséis asesinatos.

Zombi está narrada en primera persona, casi a modo de diario, y con esto, Joyce Carol Oates exhibe su firme habilidad para describir las partes más siniestras y malvadas del ser humano, introduciéndonos sin dar un respiro en la retorcida mente y en los pensamientos de un terrible psicópata de una manera natural y familiar, lo que lo hace todavía más escalofriante.



LA BIBLIOTECA DE CARFAX  
[info@labibliotecadecarfax.com](mailto:info@labibliotecadecarfax.com)  
699 943 982 / 688 926 205

**JOYCE CAROL OATES** es una novelista, autora teatral, editora, y crítica estadounidense reconocida por su prolífica creación literaria en una gran variedad de estilos y géneros; sus representaciones de la violencia y la maldad son especialmente efectivas. Comenzó a escribir con catorce años en una máquina de escribir que le regaló su abuela. Publicó su primera antología de relatos en 1963 con el título *Junto a la puerta del Norte* y, al año siguiente, su primera novela, *Un otoño tembloroso*. Desde 1978 es profesora de escritura creativa en la Universidad de Princeton (Nueva Jersey) y miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras. Ha sido distinguida con numerosos premios y reconocimientos como el National Book Award en 1970, el PEN/Malamud Award y el Prix Fémina. Este año 2019 ha sido galardonada con el Premio Jerusalén.

Entre sus obras destacan *Un jardín de placeres terrenales* (1967), *Gente adinerada* (1968), *Ellos* (1969), *Bellefleur* (1980), *Agua negra* (1992), *A media luz* (2001) o *La hija del sepulturero* (2007).

## LO QUE SE HA DICHO DE LA NOVELA

- Lo que le da a esta novela su increíble poder es la habilidad que tiene Oates para convencernos de que Quentin puede ser cualquier... Lectura compulsiva e imposible de olvidar.

*Library Journal*

- Joyce Carol Oates, quizá nuestra escritora contemporánea más prolífica y una que nunca se ha escondido ni de un tema controvertido ni del modo de lidiar con él, acierta de una forma incluso más agresiva con esta novela. Es seguro que *Zombi* va a conmocionar y ofender a muchos lectores con su imperturbable exposición de la depravación humana, pero no podía haber una manera más amable de contar la historia que Oates se sentía obviamente obligada a relatar.

*James Idema, Chicago Tribune*

- *Zombi* es una bagatela, pero la bagatela de una contadora de historias maestra. Aunque carente de manera cruda del seductor atractivo de una película como *El silencio de los corderos* protagonizada por el irresistible Anthony Hopkins, *Zombi* introduce al lector más profundamente en la mente de un asesino en serie que todos los libros sobre Ted Bundy y Jeffrey Dahmer juntos.

*Colin Walters, The Washington Post*

- *Zombi* es una brillante novela sobre una retorcida y oscura obsesión de la extraordinaria mente literaria de Joyce Carol Oates. Leedla para sumergiros en un mundo de terror e intriga como ninguna otra historia de zombis antes escrita.

*Geek*



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

[info@labibliotecadecarfax.com](mailto:info@labibliotecadecarfax.com)

699 943 982 / 688 926 205