



A LA VENTA EL 6 DE NOVIEMBRE  
DE 2017

Recopilación de siete relatos  
victorianos de fantasmas.

«Me giré entonces hacia el pasajero que se encontraba a mi lado y vi... ¡Por Dios! ¿Cómo podría yo describir lo que vi? Vi que no era un ser viviente... ¡que ninguna de ellos eran seres vivientes, como era yo!»

*El carruaje fantasma*

RÚSTICA CON SOLAPAS

13X20 CM

244 PÁGINAS

ISBN: 978-84-946682-5-8

TRADUCCIÓN: ALBERTO CHESA

ILUSTRACIÓN CUBIERTA:

RAFAEL MARTÍN

PVP: 18 €



Todos los relatos incluidos en este volumen evidencian lo mucho que viajaba su autora, Amelia B. Edwards. Mediante una detallada descripción de paisajes, personajes y costumbres, nos lleva en un recorrido por Alemania, Suiza, Italia y su Inglaterra natal.

- *El carruaje fantasma*: James Murray es un joven que se pierde en los bosques en un día caza y se salva de morir congelado cuando encuentra la casa donde vive aislado un excéntrico científico con su criado. En su vuelta de camino a casa termina ocupando un lugar en un carruaje muy particular
- *Una noche en los confines de la Selva Negra*: Dos amigos se enfrentan en una apartada cabaña a una pareja de hermanos asesinos en los solitarios bosques de la Selva Negra.
- *En el confesionario*: Un viajero tiene un peculiar encuentro con un sacerdote sin saber que este había sido asesinado años atrás.
- *Una misión peligrosa*: Relato de hazañas bélicas en el que no dejan de hacer su aparición una tropa de espectros.
- *El expreso de las cuatro y cuarto*: Es una historia detectivesca con tintes sobrenaturales para llegar hasta el fondo de la desaparición de un importante directivo ferroviario huido con miles de libras.
- *La historia de Salomé*: Un viajero vuelve a Venecia con la esperanza de encontrar a una bella mujer a la que conoció tiempo atrás. Su encuentro se produce en las lomas de un cementerio y esta le hace una peculiar petición.
- *El paso Nuevo*: Dos amigos se embarcan en una excursión por las montañas suizas cuando una extraña aparición parece advertirles de que no continúen su camino.



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

[info@labibliotecadecarfax.com](mailto:info@labibliotecadecarfax.com)

699 943 982 / 688 926 205

## AMELIA B. EDWARDS, MÁS QUE UNA ESCRITORA



**Amelia B. Edwards** nació en Londres en 1831, y fue novelista, periodista, viajera y egiptóloga. Hija de una irlandesa y de un antiguo oficial del Ejército británico, se educó en casa con su madre y, desde joven, mostró unas prometedoras dotes como escritora. En el invierno de 1873, recorrió Egipto y quedó fascinada por el país y sus culturas, tanto la antigua como la moderna, lo que le llevó a participar en una excavación descubriendo un nuevo templo que llevó su nombre durante un tiempo. En 1882, fundó la Egypt Exploration Fund (denominada en la actualidad Egypt Exploration Society) con Reginald Stuart Poole, conservador del Departamento de Monedas y Medallas del Museo Británico, y escribió una guía de viaje que tuvo un gran éxito y difusión, *Dioses, faraones y exploradores*. Poco antes de fallecer, Amelia B. Edwards impulsó la creación de la Cátedra de Arqueología y Filología Egipcia del University College de Londres, al que también dispuso la entrega de todo su legado siempre y cuando se cumplieran una serie de condiciones, entre las cuales figuraba la de que todas las clases, becas y exposiciones tendrían que estar abiertas a ambos sexos. Fue una mujer que disfrutó de una libertad e independencia poco comunes en aquella época y defendió activamente el voto femenino siendo partícipe del movimiento sufragista; llegó a ser por un tiempo la vicepresidenta de la Sociedad Promotora del Sufragio Femenino. Incansable viajera, recorrió buena parte de América, Europa y Oriente Próximo, sola o con una única acompañante, y en sus peregrinajes no hacía ascos a incursiones en la naturaleza más abrupta y escarpada. Nunca se casó, y vivió más de treinta años con otra mujer, Ellen Drew Braysher. Murió en Weston-super-Mare, en el condado de Somerset, el 15 de abril de 1892.

