



A LA VENTA EL 12 DE NOVIEMBRE DE 2018

**Ganadora del premio
Bram Stoker 2016 a
mejor novela**



«Me he quedado clavado en la orilla de un océano cuyas olas eran tan negras como la tinta que se filtra por la punta de este bolígrafo. He visto cómo una mujer con la piel pálida como la luz de la luna abría la boca, y la abría, y la abría, hasta mostrar una caverna con una hilera de dientes con forma de sierra que no habría desentonado en las fauces de un tiburón. He empuñado amenazante un viejo cuchillo con una mano que me temblaba sin parar, mientras una tríada de habitantes de una pesadilla se me iba acercando cada vez más.»

RÚSTICA CON SOLAPAS
14x21 CM
364 PÁGINAS
ISBN: 978-84-949232-0-3
TRADUCCIÓN:
ALBERTO CHESSA
ILUSTRACIÓN CUBIERTA:
RAFAEL MARTÍN
PVP: 22,50 €

Al norte del estado de Nueva York (EE. UU.) entre los bosques alrededor de Woodstock, fluye el arroyo del Holandés. Ofrece la posibilidad de una abundante pesca pero también esconde unos peligros y unas promesas difíciles de rechazar. Cuando Abe y Dan, dos viudos que han encontrado consuelo en la pesca y en su mutua compañía, oyen hablar del arroyo, se ven arrastrados por una historia antigua y oscura, llena de sombríos pactos, de secretos enterrados y de una misteriosa figura conocida como el Pescador. Se terminarán enfrentando cara a cara con lo que han perdido y el precio que deben pagar por recuperarlo.

El Pescador es una novela que mezcla de manera magistral temas como la pérdida y la fragilidad humana, con el terror cósmico y el folclore más oscuro.

John Langan es un escritor estadounidense de terror contemporáneo. Es el autor de la novela, *House of Windows* (2009), y de tres colecciones de cuentos: *Sefira and Other Betrayals* (2016), *The Wide, Carnivorous Sky and Other Monstrous Geographies* (2013) y *Mr. Gaunt and Other Uneasy Encounters* (2008). Junto a Paul Tremblay, fue coeditor de *Creatures: Thirty Years of Monsters* (2011). Es también uno de los creadores de los Premios Shirley Jackson, en donde actuó como jurado los tres primeros años. Vive en el valle del Hudson (Nueva York), con su esposa y su hijo menor en una casa llena de animales.

«*El Pescador* es una novela
de lectura obligada».

Paul Tremblay



LA BIBLIOTECA DE CARFAX
info@labibliotecadecarfax.com
699 943 982 / 688 926 205

LO QUE SE HA DICHO DE LA NOVELA

- *El Pescador* es una novela de terror épica y, sin embargo, intimista. Langan canaliza a M. R. James, Robert E. Howard y Norman Maclean. El resultado es *El río de la vida...* directo al infierno.

Laird Barron

- *El Pescador*, de John Langan, es literatura de terror en su expresión más aguda e imaginativa. A ratos, es una historia tranquila y profundamente melancólica sobre la pérdida y el dolor, sobre la imposibilidad de seguir igual que antes. Pero también es un chapoteo juguetón, cojonudo y aterrador en el río sinuoso, salvaje y embravecido de la redención. Quimérica, pavorosa y conmovedora, *El Pescador* es una novela épica de terror moderno. Y es, sencillamente, un libro de lectura obligada.

Paul Tremblay

- John Langan consigue que devore cada libro que publica. La razón es que es uno de los grandes artífices en la actualidad del relato sombrío. *El Pescador* es un tesoro, el tipo de libro con el que estás deseando acurrucarte para sentir escalofríos. No puedo hablar lo suficiente sobre la confianza, el temple, la satisfactoria fuerza acumulativa que atesora este libro. Su lectura ha sido un placer de la primera hasta la última página.

Victor LaValle

- *El Pescador* es atípicamente densa con ideas e imágenes, [...] y está construida de manera extraña. Pero hay una belleza especial en su peculiaridad. La prosa de Langan es elegante y el flujo constante e impredecible de la novela tiene un ritmo distintivo que no es otro que el auge y la caída de la aflicción real de sus personajes. Estos pescadores son hombres impacientes, inmovilizados pero nunca realmente en paz; lanzan sus anzuelos con la esperanza de capturar algo, cualquier cosa, que les devuelva a ser quienes eran [...] y te hacen sentir esa triste urgencia en cada página de esta extraña, aterradora e imposible historia.

Terrence Rafferty, The New York Times

- La lectura de esta novela hace que se te llene la boca de gusanos. Déjalos que se retuerzan y repten a su antojo (pero no te los tragues). John Langan trata de pescar tus sueños, tu alma. Me temo que la mía ya la tiene.

Stephen Graham Jones

- *El Pescador* no va sobre la pesca en absoluto. Sí, hay pesca en él, pero de lo que de verdad trata es de la amistad, la pérdida y un horror que cala hasta los huesos. Lo que empieza como un cuento calmado y melancólico va ganando pulso y, al final, consigue que caigas en una pesadilla vertiginosa de la que, aunque logres escapar, jamás te olvidarás, y el recuerdo de lo que viste en ella te cambiará para siempre.

Richard Kadrey



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

info@labibliotecadecarfax.com

699 943 982 / 688 926 205